

La FILATURE à notre rencontre avec 3 spectacles dans nos communes

Infos et réservations dans nos 3 communes
(coordonnées sur la page de garde)

Cherchez la faute ! Vendredi 16 février à 20h, salle des fêtes d'Ottmarsheim. 5 €

Fausse conférence, vrai spectacle, théâtre pour tous dès 14 ans. la place

De et avec François Rancillac. Avec la collaboration de Danielle Chinsky, Daniel Kenigsberg, Frédéric Révérend. Librement inspiré de *La Divine Origine* de Marie Balmory.

La faute en question est celle du péché originel d'Adam et Eve. Assis autour d'une table en compagnie de quatre comédiens malicieux, nous sommes invités à nous plonger dans ce fameux récit du Jardin d'Eden. Le spectacle est inspiré par les séminaires de la psychanalyste Marie Balmory, passionnée par l'étude des textes sacrés. À l'encontre d'un discours culpabilisant, moralisant, misogyne et autoritaire, s'y expriment les grandes questions que pose à tout un chacun l'expérience de la vie, la mort, l'amour, la relation... En cherchant la faute, nous serons sans doute amenés à rencontrer l'animal étrange et fascinant que nous sommes.

8m³ : Chez Moi Circus + Ni Omnibus 5 €
Cirque pour tous dès 7 ans la place

2 solos de et avec Didier André & Jean-Paul Lefeuvre

Chez Moi Circus - Jeudi 15 mars à 20h, salle polyvalente de Petit-Landau.

Ni Omnibus - Vendredi 16 mars à 20h, salle des fêtes de Hombourg.

8m³, c'est le volume de la scène où se déroulent ces deux solos pour espace restreint. Deux pièces pour artistes solitaires jouant tantôt du mime, de la clownerie ou de la manipulation d'objets. Dans *Chez Moi Circus*, Didier André rêve de la chance perdue du grand jongleur qu'il a été, sa partenaire l'ayant quitté après l'échec de leur duo. Ce solo d'une tristesse à mourir de rire offre toute une série de moments de magie et d'illusions. Avec *Ni Omnibus*, Jean-Paul Lefeuvre conquiert cette boîte scénique de manière surprenante. Un défi à la pesanteur et aux lois physiques où l'espace n'est pas du tout à la dimension de ce grand échelas.

Tableau récapitulatif des spectacles à La Filature

Infos et réservations dans nos 3 communes (coordonnées sur la page de garde)

Règlement par chèque à l'ordre de la Filature, lors de la réservation.

*Le tarif réduit à 10 € s'applique aussi aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA ou de l'ASPA.

Dates, horaires & lieu	Nom du spectacle	Type	Tarifs	Date limite réservation
Samedi 09 décembre à 17h Grande salle	Il n'est pas encore minuit...	Cirque	* - 30 ans : 10€ / adultes : 14€	07/11/17
Mercredi 20 décembre à 15h Goûter rencontre avec artistes à 16h Salle modulable	Marionnettes sur eau	Marionnettes traditionnelles Jeune public	Tarif jeune public: - 30 ans : 9 € / adultes : 11 €	17/11/17
Mercredi 31 janvier à 20h Salle modulable	Les Bacchantes	Théâtre	* - 30 ans : 10 € /adultes : 14 €	23/12/17
Jeudi 15 février à 19h Salle modulable	Images + La mécanique des ombres	Danse	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	12/01/2018
Mercredi 14 mars à 15h Goûter rencontre avec artistes à 16h Salle modulable	Poil de carotte	Théâtre Jeune public	Tarif jeune public: - 30 ans : 9 € / adultes : 11 €	13/02/18
Jeudi 29 mars à 19h - Grande salle	Esquif	Cirque, jazz	* - 30 ans : 10 € adultes : 14 €	24/02/2018
Samedi 07 avril à 17h Goûter à 16h Salle modulable	Airmachine	Spectacle visuel & sonore Jeune public	Tarif jeune public: - 30 ans : 9 € / adultes : 11 €	05/03/2018
Jeudi 19 avril 19h - Salle modulable	Dans les plis du paysage	Cirque, jonglage	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	16/03/2018
Vendredi 25 mai à 20h - Grande salle	Calypto Rose	Musique Festival MUSAÏKA	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	24/04/2018

FILATURE NOMADE

« Spectacles présentés en partenariat avec La Filature - Scène Nationale, Mulhouse dans le cadre du dispositif La Filature Nomade »

LA
FILATURE
Scène nationale - Mulhouse



Pour la quatrième saison, La Filature sort de ses murs avec une programmation de petites formes pour aller à la rencontre des publics sur tout le territoire haut-rhinois. Un spectacle à côté de chez soi, dans une structure qu'on connaît bien, c'est l'occasion de découvrir dans un contexte convivial une proposition artistique qui s'adresse à un large public. À l'issue de la représentation, les artistes viennent échanger avec les spectateurs autour d'un verre de l'amitié. Le public se voit également proposer des sorties spectacles à La Filature, tout au long de la saison.

Partenariat entre La Filature et les communes de Hombourg, Ottmarsheim et Petit-Landau



Informations et réservations des spectacles :

MJC-MPT
de Hombourg
9 B rue Principale
68490 Hombourg
infos@mjc-hombourg68.fr
03 89 26 05 41

Médiathèque
d'Ottmarsheim
rue des Acacias
CS 30039
68490 Ottmarsheim
mediatheque@ottmarsheim.fr
03 89 26 07 69

Mairie de Petit-Landau
3 rue Séger
68490 Petit-Landau
mairie@petit-landau.fr
03 89 48 37 15

A la rencontre de La FILATURE , des spectacles sur Mulhouse à tarifs préférentiels voir tableau récapitulatif au dos

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... C^{ie} XY_samedi 9 déc. 17h

Cirque à voir en famille dès 7 ans / grande salle - 1h

Vingt-deux acrobates se tiennent agrégés pour un spectacle qui s'ancre au sol mais se déploie dans les airs. Juchés hardiment sur les épaules de ceux qui les soutiennent, ils dressent leur corps à la verticale en d'incroyables édifices humains, marchent, courent, s'élancent en volant de bras en bras, comme des avions en papier. L'envol et la chute, la légèreté et la masse sont les points cardinaux d'une représentation qui parle aussi de l'art des circassiens : un manifeste pour la solidarité.

MARIONNETTES SUR EAU DU VIETNAM Vietnam Puppetry

Theatre mercredi 20 déc. 15h

Jeune public dès 6 ans, marionnettes

salle modulable - 1h

Art millénaire, le « mua roi nùoc » est un théâtre de marionnettes d'eau né au cours des fêtes saisonnières du Nord du Vietnam. Fixées sur des perches munies de gouvernail, les marionnettes sur eau s'animent comme par enchantement. Danses de dragons, travaux des champs et combats de lions se succèdent, rythmés par les intermèdes musicaux et jeux aquatiques d'enfants. À voir dès 6 ans, ce spectacle distille sa joie dans un royaume où le printemps est éternel.

LES BACCHANTES Euripide – Sarah Llorca

mercredi 31 janv. 20h

Théâtre / création 2017 / salle modulable / 1h50 environ

Dans la tragédie grecque, les Dieux sont souvent des énigmes pour les humains qu'ils prennent un malin plaisir à mettre à l'épreuve. Dionysos débarque dans la cité de Thèbes et en perturbe les habitudes, suscitant immédiatement l'inquiétude et le courroux du sage Penthée. S'en suit un affrontement où la raison cède le pas à la folie, l'ordre au dérèglement, le calme à la furie. Entendre ce poème aujourd'hui, c'est, au fond, renouer avec ce qui fait de nous des êtres humains.

IMAGES Antoinette Gomis + LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Naïf Production jeudi 15 fév. 19h

Danse / salle modulable / 1h40 entracte inclus

Antoinette Gomis a sculpté son lyrisme corporel dans un talent unique en danses urbaines. Coulant ses gestes dans les mots chantés par Nina Simone « Elle ne connaît pas sa beauté. Elle croit que sa beauté noire n'a pas de valeur », elle y rejoue les questions, toujours brûlantes, de la confrontation des femmes aux stéréotypes sociaux. La soirée se poursuivra par *La Mécanique des ombres*, un trio de magnifiques danseurs-acrobates déployant une histoire d'hommes qui se cherchent et tentent de trouver leur image dans l'autre.

POIL DE CAROTTE Jules Renard – Silvia Costa

mercredi 14 mars 15h

Jeune public dès 7 ans, théâtre / salle modulable / 1h

Poil de Carotte, petit dernier de la famille Lepic, grandit entre une mère qui le hait et un père indifférent. Humilié, aux prises avec la cruauté gratuite de ses parents, il n'a d'autre échappatoire que la ruse et l'ironie pour accepter son sort. Plutôt que d'user de technologies modernes, la mise en scène de Silvia Costa fait le choix de nous immerger dans une machine théâtrale dont elle révèle toute la magie pour mieux dévoiler les mystères d'une œuvre surprenante.

ESQUIF Surnatural Orchestra, Cirque Inxtremiste,

C^{ie} Basinga

jeudi 29 mars 19h

Cirque, jazz / grande salle / 1h30

On savait que la musique et le cirque formaient une alliance propice à l'envol onirique. Mais jusqu'à présent on avait plutôt l'habitude de voir la première accompagner le second lors d'une succession de numéros qui atteignaient leur apogée dramatique lors d'un convenu roulement de tambours. Ici rien de cela. Tout le monde est embarqué dans le même bateau et se retrouve en équilibre instable sur une improbable superposition de madriers de bois et de bonbonnes de gaz.

AIRMACHINE Ondřej Adámek

samedi 7 avril 17h

**Jeune public dès 7 ans, spectacle visuel et sonore
salle modulable / 50 min environ**

C'est en ayant l'idée saugrenue de brancher un aspirateur avec une flûte à bec que Ondřej Adámek crée *Airmachine* : un instrument constitué d'une soufflerie reliée à divers objets plus farfelus les uns que les autres. Une œuvre pensée par un grand enfant tchèque de presque quarante ans qui respire la bonne humeur et l'art du jeu. Sûrement la porte d'entrée la plus efficace pour sensibiliser les enfants à la musique... qui n'a décidément rien de classique.

DANS LES PLIS DU PAYSAGE Collectif Petits Travers

jeudi 19 avril 19h

Cirque, jonglage dès 8 ans / salle modulable / 1h

Un décor en forme de boîte magique. Sept jongleurs en anorak orange à capuche. Les musiques sublimes de Mozart, Beethoven ou Bach entrent en piste et appellent à une forme de spiritualité... Et des balles blanches fusent pour un moment d'évasion absolue. Entre jonglage et danse, ce théâtre sans parole raconte à chacun une histoire différente : un spectacle étrange et émouvant.

CALYPSO ROSE

vendredi 25 mai 20h

Musique du monde

Festival Musaïka / grande salle / 1h15

Calypso Rose continue à 77 ans à chanter la vie avec une force sans pareille. Celle qui a connu Bob Marley et écrit plus de 800 chansons revient avec un album produit par Manu Chao : *Far From Home*. Le calypso dont elle est reine est apparu dans la canaille des carnivals de Trinité-et-Tobago où elle est née, dans les caraïbes. Et c'est bien l'esprit frondeur de ces manifestations festives qu'elle incarne aujourd'hui avec son allégresse légendaire. Une musique qui invite à la danse !